



Instituto Internacional Casa de Mateus

Plano de Atividades para 2019

Em 2019, o IICM propõe-se continuar a colaboração com a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro e a Fundação da Casa de Mateus no âmbito do **Ciclo de Conversas sobre Arte, Ciência e Cultura** e prevê co-organizar um seminário-atelier sobre o Mar, orientado por Dava Newman e Gui Trotti e coordenado pelo O Programa Doutoral em Ciência, Tecnologia e Gestão do Mar (PD_Do*Mar) fruto da associação das Universidades Galegas, (Vigo, Santiago de Compostela e Coruña), das Universidades do Norte de Portugal (Aveiro, Minho e Trás-os-Montes e Alto Douro), do Instituto Español de Oceanografía (IEO) e do Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Relatório 2018

Em 2018, o IICM prosseguiu a colaboração com a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro e a Fundação da Casa de Mateus no âmbito do **Ciclo de Conversas sobre Arte, Ciência e Cultura**. O CCACC é uma iniciativa da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, em colaboração com a Fundação da Casa de Mateus, que se desenvolve desde 2012, à qual o Instituto Internacional Casa de Mateus se associou em 2015. As conversas, que se desenvolvem num registo informal, permitem ao público em geral debater assuntos de atualidade ou de interesse geral com professores universitários e notáveis especialistas.

Em 2018, o CCACC promoveu quatro conversas:

A Universidade como deve ser | 14 de Abril

Em 2018, o Ciclo de Conversas sobre Arte Ciência e Cultura, iniciou-se a 14 de Abril, pelas 17h30, com uma conversa sobre [“A Universidade como deve ser”](#). Os oradores convidados foram os Professores António M. Feijó e Miguel Tamen, da Universidade de Lisboa, autores do livro *A Universidade como deve ser*, e o Professor João Filipe Queiró, da Universidade de Coimbra, autor do livro *O Ensino Superior em Portugal*, ambos editados pela Fundação Francisco Manuel dos Santos. Estiveram presentes 43 pessoas. No final, foi apresentada a programação cultural para o ano de 2018.

Cidades Inteligentes vs Cidades (simplesmente)

No dia 12 de Maio, pelas 15h00, realizou-se uma sessão dedicada ao tema: [“Cidades Inteligentes vs. Cidades \(simplesmente\)”](#). Os oradores convidados foram o Professor Paulo Pinho da Universidade do Porto e o Professor Paulo Novais da Universidade do Minho. A sessão, que decorreu na Copa da Casa de Mateus, contou com a presença de 22 pessoas.

O Amor que em Medo se Converte

No dia 5 de Outubro realizou-se uma sessão dedicada ao tema: [“O Amor que em Medo se Converte”](#). O orador convidado para esta sessão foi Hélder Macedo (Emeritus



Professor do King's College, Univ. de Londres), galardoado também com o Prémio D. Diniz. A sessão decorreu no espaço da antiga Garagem da Casa de Mateus, contando com a participação de 36 pessoas. Nesta sessão foi apresentada ao público outra aquisição recente da Fundação: uma edição de "Os Lusíadas", em francês, impressa em 1776, e na qual foi acrescentada uma gravura com o retrato do Morgado D. José Maria de Sousa Botelho Mourão, bem como um pequeno conjunto de edições antigas de pequeno formato pertencentes ao acervo da Biblioteca.

Arquitetura e Música de Influência Italiana na península setecentista

No dia 20 de Outubro, pelas 15h00, apresentou-se o tema "[Arquitetura e Música de Influência Italiana na Península Ibérica Setecentista](#)". Os oradores foram o Professor João Cabeleira (Lab2.pt – Laboratório de Paisagens, Património e Território da Escola de Arquitectura e do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho) e o Professor Ricardo Bernardes (CESEM – Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da Universidade Nova de Lisboa). A sessão teve lugar no antigo Barrão de Cereais, estando presentes 27 pessoas.

Plano de Actividades para 2018

No Plano de Actividades para 2018, o IICM propunha-se continuar a a colaboração com a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro e a Fundação da Casa de Mateus no âmbito do **Ciclo de Conversas sobre Arte, Ciência e Cultura**, organizar um seminário sobre a **plataforma continental** de Portugal (que se veio a realizar em 2019), em colaboração com a Universidade de Aveiro, e retomar a nova versão do programa Mateus DOC: o **Mateus DOC Europa**. Não foram reunidas as condições para realizar estes dois projectos em 2018.

Mateus, 31 de Dezembro de 2018